

高雄市 2026「科技自造夢工場」教師培育計畫

一、計畫目的：透過與國立高雄科技大學創夢工場跨域合作，融入創意自造課程，提升教師教學專業與技能，培育校園 Maker 師資人才，以推廣落實自造教育。

二、辦理單位：

(一)主辦單位：高雄市政府教育局、國立高雄科技大學

(二)承辦單位：高雄市鳳山區文山國民小學、國立高雄科技大學創新創業發展處

三、參與對象：提供本市各級學校有意推廣自造教育之教師參與，依報名順序額滿為止(參加教師名額，詳如附件一課程表)。

四、辦理地點：國立高雄科技大學(第一校區)創夢工場(圖資館 B1-燕巢區大學路 1 號)
詳如附件二地圖。

五、課程內容:詳如附件一課程表。

(一)第一場次(參加教師 20 名)：課程代碼：5499537
115 年 3 月 14 日(星期六)_電子類(MAMAHA 電子琴)

(二)第二場次(參加教師 20 名)：課程代碼：5499538
115 年 4 月 11 日(星期六)_皮革類(立體燙金皮革磁釦小包)

(三)第三場次(參加教師 20 名)：課程代碼：5499539
115 年 5 月 16 日(星期六)_文創類(熱彎折壓克力文具收納組 / 熱塑成型造型公仔)

(四)第四場次(參加教師 15 名)：課程代碼：5499540
115 年 6 月 6 日(星期六)_金工類(敲敲小碟盤/硬幣戒指)

六、報名方式：即日起至教育部全國教師在職進修資訊網報名，額滿為止。

七、專案聯絡人：文山國小總務處謝主任，07-2624680 分機轉 631。

八、報名費用：餐費及部分材料費由參與學員負擔，午餐費(代訂每餐 100 元)及每場次課程材料收取費用(詳如附件一課程表)於課程報到時繳交，其餘費用由教育局及國立高雄科技大學經費支應。

九、注意事項：

(一)請參與學員自備環保杯及餐具。

(二)報名後未能參與者，需於每場次前一週告知，俾利候補名額遞補。

十、研習時數：每場次依實際參與情形，核發研習時數，完整參與核予研習時數 6 小時登記。

十一、請假事宜：相關工作人員及各校推薦參與教師請惠予公假出席，並得於各場次研習後二年內，覈實補休(課務自理)。

十二、辦理獎勵：相關承辦人員於活動結束後，依「高雄市立各級學校及幼兒園教職員工獎懲標準補充規定」予以敘獎鼓勵。

附件一

高雄市 2026「科技自造夢工場」教師培育課程表

地點：國立高雄科技大學(第一校區)創夢工場（圖資館 B1-燕巢區大學路 1 號）

課程名稱：MAMAHA 電子琴

第一場次：115 年 3 月 14 日(星期六) 09：00～16：00

時 間	課 程 內 容		備 註
08：30～09：00	報 到		文山國小團隊
09：00～12：00	硬體製作 在 MAMAHA 電子琴的製作過程中，使學員習得電路圖的判讀，及熟悉基本電路的焊接技巧。		講師 宋旗桂
12：00～13：00	午休		文山國小團隊
13：00～16：00	程式撰寫 藉由蜂鳴器及燈號控制程式的撰寫，使學員熟悉音頻、音長與觸發之間的程式語法與邏輯運算關係。		講師 宋旗桂
16：00～	賦 歸		

※材料費 450 元，學員上限 20 人。

課程名稱：立體燙金皮革磁釦小包

第二場次：115 年 4 月 11 日(星期六) 09：00～16：00

時 間	課 程 內 容		備 註
08：30～09：00	報 到		文山國小團隊
09：00～12：00	皮革切割、膠水燙金、染色、磁釦安裝 皮革特性介紹與專用工具，並教導版型切割，並學習膠水燙金工藝，同時掌握配色與染色的技巧，最後進行皮革表面的處理，並完成磁釦的安裝。		講師 翁淑銘
12：00～13：00	午 休		文山國小團隊
13：00～16：00	黏合、縫線 教導立體版型組裝黏合、整邊、菱斬洞、縫線技巧，協助指導完成以上步驟，即完本課程作品。		講師 翁淑銘
16：00～	賦 歸		

※材料費 400 元，學員上限 20 人。

課程名稱：熱彎折壓克力文具收納組 / 熱塑成型造型公仔

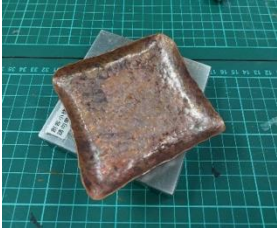
第三場次：115 年 5 月 16 日(星期六) 09：00～16：00

時 間	課 程 內 容		備 註
08：30～09：00	報 到		文山國小團隊
09：00～12：00	熱彎折壓克力文具收納組 以壓克力板加熱彎折塑型，並結合傳統水泥成型以灌注方式，此次課程可學習兩種材質加工法，組合成具設計感作品，並具備收納之功能，如文具收納架。		講師 黃婷淇
12：00～13：00	午 休		文山國小團隊
13：00～16：00	熱塑成型造型公仔 熱水軟化塑膠粒，創作獨一無二的公仔吊飾。透過這項具創意的實作課程，學員將學會如何將熱熔塑膠粒轉化為個性化的公仔，從而提升其手作技巧。課程中，我們將介紹塑膠材質的基本特性，教導如何控制水溫及塑形過程，確保成品的質感與耐久性。		講師 黃婷淇
16：00～	賦 歸		

※材料費 300 元，學員上限 20 人。

課程名稱：敲敲小碟盤 / 硬幣戒指

第四場次：115 年 6 月 6 日(星期六) 09：00～16：00

時 間	課 程 內 容		備 註
08：30～09：00	報 到		文山國小團隊
09：00～12：00	<u>敲敲小碟子</u> 透過銅盤的製作來學習金工的基礎技法切鋸鍛敲,並在這過程中如何在金屬的表面製作紋路花樣,最後拋光做表面處理鍛敲出小碟子。		講師 羅乙玲
12：00～13：00	午 休		文山國小團隊
13：00～16：00	<u>硬幣戒指</u> 運用硬幣作為素材,將硬幣利用金工基礎的技法沖壓及退火打磨等技法,讓硬幣也能轉換成戒指延續不一樣的造型及生命。		講師 羅乙玲
16：00～	賦 歸		

※材料費 350 元，學員上限 15 人。

師資陣容			
姓名	學/經歷	專長	照片
宋旗桂	現職： 國立高雄科技大學 專案助理教授 最高學歷： 國立成功大學機械工程系博士 經歷： 1. 國立高雄第一科技大學 專案經理 2. 陸軍官校電機系助理教授	● 創意科普實作 ● Maker 課程開發 ● 光學元件設計 ● 光機電整合	
翁淑銘	現職： 國立高雄科技大學 專案副理 最高學歷： 樹德科技大學生活產品設計系碩士 經歷： 1. 太和生技化妝品股份有限公司 3D 造型設計師 2. 凱舟濾材股份有限公司副課長	● 3D 繪圖設計 ● 2D 繪圖設計 ● 產品研發設計	
黃婷淇	現職： 國立高雄科技大學 專案副理 最高學歷： 國立成功大學工業設計系碩士 經歷： 1. 台灣福興工業股份有限公司視覺設計 2. 亞果生醫股份有限公司 企劃 3. 義大文創股份有限公司 管理師 4. 國立台東專科學校 專案教師 5. 高雄應用科技大學 兼任教師 6. 嘉南藥理科技大學 文化藝術中心專員	● 商品設計 ● 平面設計 ● 展示規劃	

羅乙玲	現職： 國立高雄科技大學專任助理 國立高雄科技大學創夢工場創客講師 最高學歷： 國立高雄第一科技大學創新設計系學士 獲獎： 1. 2015 台灣三星設計善星 潛力新星 入圍 2. 2016 全國大專院校創業計畫書評選 決選 30 萬 3. 2017 金典新秀入圍獎 4. 2017 海峽工業設計大獎賽金獎 經歷： 1. 勞動部勞動力高屏澎東分屬創客小棧暨澎湖創客基地 業務督導	● 產品設計 ● 插畫設計 ● 3D 建模、3D 列印、雷射切割 ● Maker 工坊課程開發	
-----	--	--	---

附件：國立高雄科技大學(第一校區)創夢工場圖資館 B1(高雄市楠梓區卓越路 2 號)地圖

