

高雄市 2026「科技自造夢工場」教師培育計畫

- 一、計畫目的：透過與國立高雄科技大學創夢工場跨域合作，融入創意自造課程，提升教師教學專業與技能，培育校園 Maker 師資人才，以推廣落實自造教育。
- 二、辦理單位：
 - (一)主辦單位：高雄市政府教育局、國立高雄科技大學
 - (二)承辦單位：高雄市鳳山區文山國民小學、國立高雄科技大學創新創業發展處
- 三、參與對象：提供本市各級學校有意推廣自造教育之教師參與，依報名順序額滿為止(參加教師名額，詳如附件一課程表)。
- 四、辦理地點：國立高雄科技大學(第一校區)創夢工場(圖資館 B1-燕巢區大學路 1 號)
詳如附件二地圖。
- 五、課程內容:詳如附件一課程表。
 - (一)第一場次(參加教師 20 名)：課程代碼：5499537
115 年 3 月 14 日(星期六)_金工類(蝕刻金屬吊飾/銀杏造型書籤)
 - (二)第二場次(參加教師 20 名)：課程代碼：5499538
115 年 4 月 11 日(星期六)_文創類(蚵殼磨石子筆筒 × 魔幻蘑菇燈)
 - (三)第三場次(參加教師 20 名)：課程代碼：5499539
115 年 5 月 16 日(星期六)_皮革類(植鞣革短夾)
 - (四)第四場次(參加教師 20 名)：課程代碼：5499540
115 年 6 月 6 日(星期六)_電子類(磁吸翻轉端午燈 / 摩斯密碼機)
- 六、報名方式：即日起至教育部全國教師在職進修資訊網報名，額滿為止。
- 七、專案聯絡人：文山國小總務處謝主任，07-2624680 分機轉 631。
- 八、報名費用：餐費及部分材料費由參與學員負擔，午餐費(代訂每餐 100 元)及每場次課程材料收取費用(詳如附件一課程表)於課程報到時繳交，其餘費用由教育局及國立高雄科技大學經費支應。
- 九、注意事項：
 - (一)請參與學員自備環保杯及餐具。
 - (二)報名後未能參與者，需於每場次前一週告知，俾利候補名額遞補。
- 十、研習時數：每場次依實際參與情形，核發研習時數，完整參與核予研習時數 6 小時登記。
- 十一、請假事宜：相關工作人員及各校推薦參與教師請惠予公假出席，並得於各場次研習後二年內，覈實補休(課務自理)。
- 十二、辦理獎勵：相關承辦人員於活動結束後，依「高雄市立各級學校及幼兒園教職員工獎懲標準補充規定」予以敘獎鼓勵。

附件一

高雄市 2026「科技自造夢工場」教師培育課程表

地點：國立高雄科技大學(第一校區)創夢工場（圖資館 B1-燕巢區大學路 1 號）

課程名稱：蝕刻金屬吊飾/銀杏造型書籤

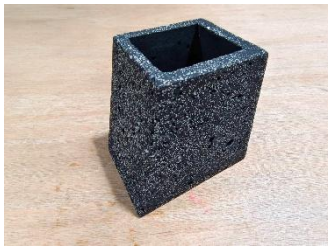
第一場次：115 年 3 月 14 日(星期六) 09：00～16：00

時 間	課 程 內 容		備 註
08：30～09：00	報 到		文山國小團隊
09：00～12：00	蝕刻金屬吊飾 蝕刻加工在金工作業中是蠻常見的一種工藝,運用蝕刻液將金屬表面侵蝕成表面凹凸效果,常用來做為金屬製品上的花樣,藉此運用不一樣的技法讓學生了解金屬表面的處理及應用。。		講師 羅乙玲
12：00～13：00	午 休		文山國小團隊
13：00～16：00	銀杏造型書籤 運用金屬工藝的基礎技法,學習如何將銅片轉化為獨特的造型。其中內容包含 常見的金工基礎 技巧切鋸 挫修敲來學習如何運用金工基礎的工法來製做出銀 杏造型的書籤。		講師 羅乙玲
16：00～	賦 歸		

※材料費 400 元，學員上限 20 人。

課程名稱：永續再生雙手作 | 蚵殼磨石子筆筒 × 魔幻蘑菇燈

第二場次：115 年 4 月 11 日(星期六) 09：00～16：00

時 間	課 程 內 容		備 註
08：30～09：00	報 到		文山國小團隊
09：00～12：00	永續循環 蚵殼水泥筆筒 本課程運用廢棄蚵殼作為磨石子內材，透過材料再生的設計概念，實踐廢棄資源的循環再利用。課程過程中，學員將學習水泥材料的基本特性與灌注技巧，並實際操作磨石子工藝流程，從材料配置、灌模到表面處理，完成兼具實用性與永續意義的生活作品。		講師 黃婷淇
12：00～13：00	午 休		文山國小團隊
13：00～16：00	魔幻蘑菇燈 本課程以自然樹皮為創作載體，結合銀絲燈與輕黏土素材，透過塑型與裝飾技法，製作一款充滿童趣與想像力的魔幻蘑菇燈。課程中將引導學員進行仿青苔質感的表現與光源配置，學習基礎燈飾結構與光影氛圍的營造，完成一件兼具可愛風格與療癒感的生活燈飾作品。		講師 黃婷淇
16：00～	賦 歸		

※材料費 400 元，學員上限 20 人。

課程名稱：植鞣革短夾

第三場次：115 年 5 月 16 日(星期六) 09：00～16：00

時 間	課 程 內 容		備 註
08：30～09：00	報 到		文山國小團隊
09：00～12：00	<u>皮革切割、圖案印花敲打、染色、皮革定色、整邊</u> 皮革特性介紹與專用工具，並教導版型切割，並學習掌握配色與染色的技巧，以及皮革整邊與黏合處理。		講師 翁沛安
12：00～13：00	午 休		文山國小團隊
13：00～16：00	<u>卡片層黏合、敲打線洞、縫線</u> 教導版型組裝黏合、整邊、菱斬洞、縫線技巧，協助指導完成以上步驟，即完本課程作品。		講師 翁沛安
16：00～	賦 歸		

※材料費 400 元，學員上限 20 人。

課程名稱：磁吸翻轉端午燈 / 摩斯密碼機

第四場次：115 年 6 月 6 日(星期六) 09：00～16：00

時 間	課 程 內 容		備 註
08：30～09：00	報 到		文山國小團隊
09：00～12：00	<u>磁吸翻轉端午燈</u> 透過磁吸翻轉端午燈的製作，認識電子元件的電路符號及電路圖的識別，並在實作過程中體驗電子焊接技巧，最後藉由噴砂製程完成個人化的磁吸翻轉端午燈。		講師 宋旗桂
12：00～13：00	午 休		文山國小團隊
13：00～16：00	<u>摩斯密碼機</u> 藉由摩斯密碼機的製作，認識串/並聯電路及電子元件的電路符號，並在實作過程中體驗電子焊接技巧，最後完成具備聲光效果的摩斯密碼機。		講師 宋旗桂
16：00～	賦 歸		

※材料費 350 元，學員上限 20 人。

師資陣容			
姓名	學/經歷	專長	照片
宋旗柱	現職： 國立高雄科技大學 專案助理教授 最高學歷： 國立成功大學機械工程系博士 經歷： 1. 國立高雄第一科技大學 專案經理 2. 陸軍官校電機系助理教授	● 創意科普實作 ● Maker 課程開發 ● 光學元件設計 ● 光機電整合	
翁沛安	現職： 沐潔工作室 翁沛安 負責人 最高學歷： 樹德科技大學生活產品設計系碩士 經歷： 1. 太和生技化妝品股份有限公司 3D 造型設計師 2. 凱舟濾材股份有限公司副課長 3. 國立高雄科技大學 專案副理	● 3D 繪圖設計 ● 2D 繪圖設計 ● 產品研發設計	
黃婷淇	現職： 野森動物學校 商品部主任 最高學歷： 國立成功大學工業設計系碩士 經歷： 1. 台灣福興工業股份有限公司視覺設計 2. 亞果生醫股份有限公司 企劃 3. 義大文創股份有限公司 管理師 4. 國立台東專科學校 專案教師 5. 高雄應用科技大學 兼任教師 6. 嘉南藥理科技大學 文化藝術中心專員 7. 國立高雄科技大學 專案副理	● 商品設計 ● 平面設計 ● 展示規劃	

羅乙玲	現職： 國立高雄科技大學專任助理 國立高雄科技大學創夢工場創客講師 最高學歷： 國立高雄第一科技大學創新設計系學士 獲獎： 1. 2015 台灣三星設計善星 潛力新星 入圍 2. 2016 全國大專院校創業計畫書評選 決選 30 萬 3. 2017 金典新秀入圍獎 4. 2017 海峽工業設計大獎賽金獎 經歷： 1. 勞動部勞動力高屏澎東分屬創客小棧暨澎湖創客基地 業務督導	● 產品設計 ● 插畫設計 ● 3D 建模、3D 列印、雷射切割 ● Maker 工坊課程開發	
-----	--	--	---

附件：國立高雄科技大學(第一校區)創夢工場圖資館 B1(高雄市楠梓區卓越路 2 號)地圖

